

Презентация книги В. С. Брызгалина «Первая помощь в композиторских пробах, или Сочинение музыки без учителя»

«Учитель, перед именем твоим
позволь смиренно преклонить колени...
Н.А. Некрасов



В небольшом, но очень уютном арт-кафе Областного культурно-выставочного центра собралась художественная интеллигенция города, чтобы познакомиться с новой книгой. Событие очень значимое в жизни нашей области не только потому, что это новая информация, новое размышление о жизни, а потому что впервые в области написана и напечатана книга по музыкальной композиции.

12 сентября запомнится всем присутствующим презентацией книги «Первая помощь в композиторских пробах, или Сочинение музыки без учителя». Презентация прошла в очень теплой, дружеской и творческой обстановке. Без лишнего пафоса присутствующие вспоминали историю написания последнего научно-методического труда по композиции выдающимся человеком – Почетным гражданином Курганской области, заведующим отделом народных инструментов Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича, профессором Челябинской государственной академии культуры и искусств, заслуженным артистом РФ Виктором Степановичем Брызгалиным.

Сценарий презентации включал в себя тонкие переходы от музыки к выступлениям самых близких Виктору Степановичу людей и тех, кто был непосредственно занят изданием работы, которая, по выражению автора, представляет собой «Легкое изложение теоретических дисциплин с музыкальными примерами». Книга вышла в свет спустя полтора года после ухода из жизни «патриарха» зауральской баянной школы.

Заслуженная артистка РФ Жанна Витальевна Питерских, с присущей ей интеллектуальной артистичностью, передавала «микрофон» от одного участника другому. Участие Валентины Александровны Брызгалиной и Аркадия Викторовича Брызгалина, кандидата юридических наук, позволили понять слушателям как создавалась книга, насколько серьезно, глубоко и вдумчиво писал Виктор Степанович, ставя перед собой сложнейшие задачи и какую роль играла семья в организации этой работы.

От имени коллег и друзей говорили композиторы – заслуженные работники культуры РФ, педагоги Александр Иванович Фадеев, Николай Никитич Малыгин. Они подчеркнули актуальность и методическую ценность работы, поделились воспоминаниями о первых

композиторских опусах Виктора Степановича, которые он сочинил еще будучи студентом Горьковской консерватории.

В программе презентации важное значение имели выступления начальника Управления культуры Курганской области Владимира Петровича Бабина, директора Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича Михаила Юрьевича Рычкова. Они были очень близки с Виктором Степановичем и как ученики, и как коллеги, и как друзья. Искренним чувством благодарности Учителю были проникнуты их воспоминания.

Неожиданным, но очень радостным было видео приветствие из Российской академии музыки им. Гнесиных (г. Москва). Об огромном значении деятельности В.С. Брызгалина говорили Фридрих Робертович Липс – профессор, народный артист РФ, вице-президент Межрегиональной ассоциации баянистов и аккордеонистов, заведующий кафедрой баяна, аккордеона и Михаил Иосифович Имханицкий – профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, действительный член Международной академии информатизации (г. Москва).

О духовной значимости педагогической, композиторской и артистической деятельности В. С. Брызгалина возвышенно и одухотворенно говорил Валерий Михайлович Мишуков, которого связывала с Виктором Степановичем многолетняя дружба и сотрудничество.

Генеральный директор компании «Дамми» Сергей Вениаминович Петухов очень эмоционально рассказал о работе над книгой «Первая помощь в композиторских пробах, или Сочинение музыки без учителя». Она стала подарком всем, кому предназначена эта работа, начинающим юным композиторам – 100 дополнительных экземпляров книги.

Все участники презентации бурными аплодисментами благодарили учеников В. С. Брызгалина – лауреатов всероссийских и международных конкурсов Петра Бабина, Евгения Крашенинникова и Виталия Боголюбова, Зауральское трио баянистов, которые исполнили произведения своего Учителя.

Слушателей наполняло мистическое ощущение присутствия Виктора Степановича, который не успел увидеть свой труд в напечатанном виде, но работал над ним до последнего дня своей творческой жизни. Радостные и теплые эмоции он разделял вместе со всеми участниками презентации, посвященной книге «Первая помощь в композиторских пробах, или Сочинение музыки без учителя» («Легкое изложение теоретических дисциплин с музыкальными примерами»).

Татьяна Петровна Иванова, музыковед