

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж
им. Д.Д. Шостаковича»

Инновационный творческий проект

«Духовно-нравственное воспитание студентов
в условиях инновационной среды учреждений среднего
профессионального образования».

«Классика. Традиции. Современность»

Автор проекта:

Мироненко Наталья Анатольевна,
руководитель и дирижер академического
смешанного хора ГКОУ СПО «Курганский
областной музыкальный колледж
им.Д.Д.Шостаковича»
заслуженный работник культуры РФ

Курган 2012

Актуальность проекта:

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Кризисные явления, охватившие политическую, социально-экономическую и духовно-нравственную сферы жизни общества, изменили жизненные приоритеты граждан России. Утрата молодежью традиционных нравственных ценностей, нарушение моральных норм и правил, проявление форм асоциального поведения актуализируют важнейшую задачу - воспитание духовно-нравственной культуры молодого поколения. Качественно новой ступенью культурно-нравственного воспитания молодого поколения является интеграция его содержания в повседневную жизнь, во все виды деятельности.

Цель проекта – духовно-нравственное воспитание студентов через исполнение сочинений отечественных и зарубежных композиторов

Объект исследования – процесс духовно-нравственного воспитания студентов учреждений среднего профессионального образования.

В результате изучения проблемы выявлены **противоречия между:**

- требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к **выпускнику** учреждения среднего профессионального образования и недостаточным уровнем духовно-нравственного развития многих студентов;
- идеальным образом **выпускника** учреждения среднего профессионального образования и его реальным поведением;
- необходимостью повышения эффективности духовно-нравственного воспитания студентов и недостаточной разработанностью содержания, форм, методов и средств его осуществления в условиях инновационной среды учреждений среднего профессионального образования.

Предмет исследования - педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов в условиях инновационной среды учреждений среднего профессионального образования.

Гипотеза исследования заключается в следующем предположении: духовно-нравственное воспитание студентов учреждений среднего профессионального образования будет более эффективным, если:

- создать инновационную среду воспитания студентов на основе использования системного, **компетентного**, личностно-ориентированного, коммуникативного, творческого подходов;
- разработать и апробировать инновационное содержание и технологию духовно-нравственного воспитания студентов, построенную на принципах **преемственности**, толерантности, сотрудничества и **индивидуализации**;
- реализовать педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов (стимулирование устойчивых проявлений эмоционально-нравственных чувств, духовного поведения, творческо-познавательной активности и **гуманного** стиля поведения студентов; использование активных средств, форм, методов воспитания).

Для достижения цели с учетом выявленных противоречий и сформулированной гипотезы были определены **задачи проекта**:

1. Повышение уровня культуры обучающихся за счет приобщения к лучшим образцам мирового искусства;
2. Формирование патриотических чувств на основе изучения национальных культурных традиций;
3. Повышение уровня профессионального исполнительского мастерства обучающихся колледжа;
4. Раскрытие творческого потенциала обучающихся колледжа;
5. Формирование активной жизненной позиции обучающихся колледжа.

Ожидаемые результаты:

1. Активное участие обучающихся в общественной, духовной жизни и концертно-просветительской деятельности колледжа, города, области.
2. Положительные результаты обучающихся по МДК, реализующим данный проект.
3. Повышение уровня профессионального исполнительского мастерства обучающихся колледжа.

Содержание и формы реализации проекта

«Духовно-нравственное воспитание студентов в условиях инновационной среды учреждений среднего профессионального образования» реализуется через профессиональный модуль «Дирижерско-хоровая деятельность» рабочего учебного плана: междисциплинарный курс «Хоровой класс», учебная практика «Хоровой класс»

Реализация цели и задач проекта духовно-нравственного воспитания студентов осуществляется в форме:

- концертов, фестивалей духовной музыки (Фестиваль православной культуры, Городские Хоровые собрания, Фестиваль хоровой музыки «Весенние голоса», Пасхальный Фестиваль клиросных хоров и ансамблей Курганской и Шадринской Епархии, посвященный 65-летию в Великой Отечественной войне; Пасхальный Фестиваль клиросных хоров и ансамблей Курганской и Шадринской Епархии, посвященный празднованию дней Славянской письменности и культуры; участие мужского хора «Светозар» и смешанного хора в программах концерта Пасхального Фестиваля, Областных Рождественских образовательных чтений)
- участия в конкурсах хоровых коллективов
- совместной творческой деятельности
- семинаров
- практических занятий.

Сроки реализации проекта: с 2012 по 2016г (ежегодно)

- Составление плана работы хорового класса ежегодно (творческие проекты, юбилейные даты)
- подбор учебного, концертного репертуара, репертуара для педагогической работы студентов 2,3,4 курсов
- репетиционный процесс
- планирование сроков реализации проектов и концертных площадок
- Реализация творческих проектов, концертных выступлений, участие в конкурсах, фестивалях, отчеты по педагогической работе в виде концертных выступлений.

Условия реализации проекта:

Кадровое обеспечение:

В реализации проекта участвуют:

1. Мироненко Наталья Анатольевна, руководитель и главный дирижер академического смешанного хора, преподаватель ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича», заслуженный работник культуры РФ.
2. Жмакин Владимир Алексеевич – хормейстер, преподаватель ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича»
3. Пытьев Игорь Николаевич – концертмейстер, преподаватель ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича»
4. Якунина Елена Викторовна – концертмейстер, преподаватель ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича»
5. Шниткин Антон Сергеевич – руководитель и главный дирижер камерного оркестра ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича» (по приглашению)
6. Солисты Курганской областной филармонии и солисты театров оперы и балета городов России (по приглашению)

Методическое обеспечение:

- рабочий учебный план по специальности «Хоровое дирижирование»
- наличие рабочих учебных программ МДК «Хоровой класс», учебная практика «Хоровой класс»
- учебно-методический комплекс по МДК «Хоровой класс»
- положения Пасхальных Фестивалей клиросных хоров и ансамблей Курганской и Шадринской Епархии РПЦ МП.
- подбор музыкального материала и выбор программ, исполняемых на конкурсах и концертах;
- создание материально-технической базы для реализации программы.