

**КАТАЛОГ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА  
ИМ.Д.Д ШОСТАКОВИЧА.**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор</b>	<b>Год</b>	<b>Кол.стр</b>
<b>Специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) «Фортепиано» ЦК «Общее фортепиано»</b>				
1.	Исполнительский анализ 1 части сонаты В-dur	Волкова Л.П	1997	13
2.	Мозаика. Этюды, Пьесы, ансамбли для фортепиано	Коновалов А.А	2001	
3.	Нотыши. Занимательные игры – раскраски, нотное и ритмическое лото.	Коновалов А.А	2001	
4.	Методический анализ сборника «Избранные фортепианные этюды К.Черни»	Черепанова Н.Л.	2002	9
5.	Из истории преподавания чтения с листа... Особенности начального периода обучения чтению с лист...	Душкина Л.П.	2002	16
6.	Работа концертмейстера в классе хорового дирижирования	Забегаева Н.Л	2002	
7.	Работа концертмейстера на духовом отделении	Котенёва О.А.	2002	
8.	К вопросу об интонации	Иванова Н.М.	2002	11
9.	Необходимые сведения для начинающих аккомпаниаторов (или краткое изложение общеизвестных работ, подкрепленные некоторым личным опытом)	Котенёва О.А.	2003	26
10.	Некоторые особенности работы в концертмейстерском классе...	Иванова Н.М.	2003	9
11.	Работа в концертмейстерском классе (поиски и опыт)	Самойленко Н.А.	2003	30
12.	Карл Черни – композитор, педагог, редактор.(реферат)	Забегаева Н.Л., Черепанова Н.Л.	2003	21
13.	Фортепианная музыка для детей и юношества. Д.Д.Шостакович и его ученики (хрестоматия)	Яник И.С.	2005	103
14.	Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы ( для ДХО 1-2 курсов)	Забегаева Н.Л., Черепанова Н.Л.	2005	184
15.	Учебно-методическое пособие по зарубежной музыке ( музыкальная литература, история фортепианного искусства)	Яник И.С.	2007	27
16.	Учебно-методическое пособие по	Мартынова Л.И. Яник И.С.	2007	31

	самостоятельной работе (фортепиано)			
17.	Об исправлении недостатков в пианистическом аппарате обучающихся ( из опыта работы)	Потороча С.В.	2009	5
18.	Активизация умственно-слуховых способностей музыканта процессе чтения с листа	Потороча С.В.	2009	7
19.	Нотыши. Занимательные игры – раскраски, нотное и ритмическое лото.	Коновалов А.А	2009	16
20.	Мозаика. Этюды, Пьесы, ансамбли для фортепиано	Коновалов А.А	2009	29
21.	Процесс работы над музыкальным произведением	Волкова Л.П.	2010	18
22.	Клавирная музыка в эпоху барокко: Становление, особенности жанров, национальные школы, проблемы интерпретации	Коряцкая Н.С.	2011	32
23.	Транскрипции и обработки хоровых произведений (хрестоматия для фортепиано)	Забегаяева Н.Л., Черепанова Н.Л.	2011	90
24.	О формировании ансамблевых навыков в классе фортепианного ансамбля	Волкова Л.П.	2011	32
25.	Хрестоматия по фортепиано 1-3 курс ТО	Волкова Л.П. Коряцкая Н.С. Ярошевская Н.Е.	2014	71
26.	Хрестоматия по фортепиан. Современные композиторы Санкт-Петербурга детям	Рыжова О.М.	2014	104
<b>«Оркестровые струнные инструменты»</b>				
27.	Значение работы над гаммами и упражнениями в процессе развитии скрипача	Кушвид Г.И.	2004	13
28.	Концертные пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано( обработки и транскрипции Г.И.Кушвид)	Кушвид Г.И.	2005	20
29.	Переход скрипача на альт и проблемы первоначального развития.	Сосновская Т.И.	2007	14
30.	Мой голос бархатистый» – виолончельный букварь	Бабеева Р.И.	2009	20
31.	Хрестоматия. Камерный ансамбль на ТО	Сотникова М.Ф.	2009	81
32.	Из опыта работы в классе «Концертмейстерская практика»	Сотникова М.Ф.	2009	14
33.	Избранные этюды для учащихся ДМШ и ДШИ «Юный виртуоз»	Бабеева Р. И.	2012	24

	(хрестоматия,виолончель)			
34.	И.С.Бах. 6 сонат для клавира и скрипки. Вопросы исполнительской интерпретации ( учебное пособие)	Шибанова О.М	2012	
<b>« Инструменты народного оркестра»</b>				
35.	Есть только миг... Любимые песни под гитару	Назаров Г.И	2000	25
36.	Проблемы дирижирования	Иванов А.В	2001	20
37.	Первая полифоническая школа для баянистов и аккордеонистов Тетр.1 Имитация. Двухголосные каноны	Брызгалин В.С.	2001	85
38.	Первая полифоническая школа для баянистов и аккордеонистов Тетр.2 Контрапунктирование	Брызгалин В.С.	2001	76
39.	Первая полифоническая школа для баянистов и аккордеонистов Тетр.3 Фугированные формы	Брызгалин В.С.	2001	97
40.	Словарь юного исполнителя	Брызгалин В.С.	2003	66
41.	Развитие технических навыков у обучающихся в классе гитары (техническое легато) Элективный курс	Назаров Г.И.	2006	12
42.	Отдел народных инструментов КОМК им. Д.Д.Шостаковича. Очерк истории	Шишкеедова М.Н.	2007	41
43.	История исполнительства Учебно-методическое пособие	Стефаненко Н.А.	2007	66
44.	История исполнительства Учебно-методическое пособие( курс лекций)	Стефаненко Н.А.	2007	68
45.	Инструментоведение. Курс лекций	Стефаненко Н.А.	2007	64
46.	Основы практической работы с оркестром русских народных инструментов (методическая разработка)	Бабина О.В.	2007	18
47.	Этюды для гитары	Назаров Г.И		
48.	Сборник. Классические пьесы для гитары	Назаров Г.И		
49.	Учебно-методическое пособие по музыкальной информатике	Иванов А.В	2009	52
50.	Компьютерный набор и вёрстка в программе «Final»(элективный курс)	Иванов А.В	2010	6
51.	Мелкая техника и её штриховое разнообразие	Крупченко Л.И.	2012	15
52.	Этапы работы над музыкальным произведением.	Крупченко Л.И.	2012	14
53.	Специфика отбора и изучение репертуара в воспитании и обучении аккордеониста, баяниста	Крупченко Л.И.	2012	21
54.	Специальный инструмент.	Емельянова	2012	

	Исполнительский анализ сонаты – баллады Б.Михеева для домры.	А.Ю		
55.	Сборник пьес для балалайки и гитары.	Назаров Г.И., Мишин А.А.	2012	24
56.	Использование тембрового слуха при изучении произведений в классе домры в музыкальном училище	Менщикова Е.С.	2013	31
57.	Первая помощь в композиторских пробах, или сочинение музыки без учителя ( Лёгкое изложение теоретических дисциплин с музыкальными примерами)	Брызгалин В.С.	2015	337
<b>« Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>				
58.	Особенности обучения игре на трубе в начальных классах ДМШ и ДШИ	Белокуров А.Я.	1999	8
59.	Методика репетиционной работы с духовым оркестром	Князьков Ю.С	2000	16
60.	Обучение игре на кларнете (начальный период).	Нестеров Н.М	2001	31
61.	Путь к мастерству	Нестеров Н.М	2007	213
62.	Содержание и организация начальных уроков по дирижированию	Шишкеедова М.Н.	2007	24
63.	Методические рекомендации, указания по вопросам обучения воспитания музыканта-духовика	Нестеров Н.М	2007	12
64.	Исполнительский анализ 24 этюдов для флейты Н.И.Платонова.	Каргапольцева И.В	2009	51
65.	Становление, развитие и современность отдела духовых инструментов	Князьков Ю.С	2012	51
66.	Инструментальный джаз XX века в США(стилистические направления и их репрезентанты – выдающиеся трубачи Америки)	Хайбуллин Д.Г.	2014	44
67.	Исполнители на духовых и ударных инструментах разных эпох	Питерских Ж.В.	2014	70
68.	Публицистические материалы( сборник статей)	Князьков Ю.С.	2015	116
69.	Игра на духовых инструментах в комплексном лечении бронхиальной астмы	Князьков Ю.С.	2015	19
<b>Специальность «Теория музыки»</b>				
70.	В помощь изучающим курс гармонии в музыкальном училище	Алпеева Т.А. Закарюкина С.А.	2001	8
71.	Современная музыка (хрестоматия)	Боголепова В.Н.	2001	21

72.	Гармония и стиль (музыкально-теоретическая игра по гармонии)	Алпеева Т.А. Архипова Л.А.	2003	8
73.	Русское народное творчество (на основе песенного фольклора Курганской области).	Закарюкина С.А.	2003	91
74.	Принцип оstinатности от Средневековья до современности.	Закарюкина С.А.	2004	51
75.	Образно-художественные особенности вокального цикла Н.Я.Мяковского «Размышления...»	Коротовских Е.В.	2005	37
76.	Основные направления музыки XX века. Элективный курс	Кускова Т.В., Алпеева т.А.	2006	12
77.	Аналитические этюды. Музыкальное содержание	Ред. Казанцева Л.П.	2006	31
78.	Стилевая таблица	Дмитриева Т.А.	2007	68
79.	Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича: страницы истории и современность	Кузнецова Е.А.	2008	87
80.	Приношение ALMA MATER (сборник статей)	Дмитриева Т.А.	2008	174
81.	Семантика музыкальной интонации в клавирной музыке И.С.Баха (реферат)	Боголепова В.Н.	2009	23
82.	Приношение ALMA MATER (сборник статей) Проба пера. Статьи дебютантов.	Редактор Дмитриева Т.А.	2009	99
83.	Жанры академической музыки (учебное пособие)	Дмитриева Т.А. Владимирова А.Е.	2009	122
84.	Музыка в зеркале журналистики. Сборник статей лауреатов 1 областного открытого конкурса журналистских работ	Сост. Дмитриева Т.А., Пирожкова О.В.	2009	76
85.	Некоторые особенности развития русской духовной музыки (реферат)	Кускова Т.В.	2010	31
86.	Музыка зарубежных композиторов 20 века Музыкальная литература. Электронный учебник.	Дмитриева Т.А., Куликов А.В	2012	Эл. Учебник
87.	Материалы региональной музыкально-теоретической олимпиады	Дмитриева Т.А., Кускова Т.В., Закарюкина С.А.	2012	36
88.	100 мелодий для пения, записи диктантов, подбора аккомпанементов в курсе сольфеджио.	Фадеев А.И.	2012	58
89.	Трёхголосные диктанты (аудио и нотная хрестоматия)	Закарюкина С.А.	2014	18

90.	Справочное пособие по элементарной теории музыки для учащихся ДМШ и ДШИ	Муксий С.И.	2014	39
91.	Примеры анализов музыкальных произведений по дисциплине «Элементарная теория музыки» (вступительные испытания)	Алпеева Т.А.	2014	17
92.	Развитие западноевропейской музыкальной культуры на рубеже XIX – XX веков и в первой половине ХХвека (обзор) Французская композиторская школа. Учебное пособие по дисциплине «Музыкальная литература»	Дмитриева Т.А.	2014	73
93.	«Образцы творческих работ студентов» (Методика преподавания сольфеджио) Методическое пособие.	Архипова Л.А.	2015	24
<b>Специальность « Хоровое дирижирование»</b>				
94.	Аннотация хорового произведения. Верди «Реквием№7»	Муртазина М.Л.	1999	12
95.	Пути становления художника-композитора С.Слонимского. Аннотация хорового произведения « О, север мой!»	Муртазина М.Л.	2004	
96.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.1.	Кусков И.В.	2006	72
97.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.2.	Кусков И.В.	2006	164
98.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.3.	Кусков И.В.	2006	158
99.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.4.	Кусков И.В.	2006	154
100.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.5.	Кусков И.В.	2006	138
101.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.6.	Кусков И.В.	2006	101
102.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.7.	Кусков И.В.	2008	92
103.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.8.	Кусков И.В.	2008	111
104.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.9.	Кусков И.В.	2008	116
105.	Хрестоматия по хоровой литературе Вып.10.	Кусков И.В.	2008	104
106.	Хрестоматия по дирижерской практике	Мироненко Н.А.	2012	39
107.	Хрестоматия по дирижированию для студентов 1 курса.	Михайленко А.Н.	2013	86
108.	«Народность» в хоровом творчестве	Хайбуллина Е.В.	2014	37

	Георгия Свиридова ( на материале «Курских песен)			
<b>Специальность « Вокальное искусство»</b>				
109.	История исполнительства (курс лекций)	Тимирбаева Н.С.	2009	46
110.	Методика преподавания вокальных дисциплин( курс лекций)	Тимирбаева Н.С.	2014	137
111.	Педагогическая деятельность в классе вокала	Лушникова Н.В.	2014	16
112.	Хрестоматия по дисциплине « Изучение репертуара ДМШ»	Тимирбаева Н.С.	2015	49
<b>ЦК «Общеобразовательные дисциплины»</b>				
113.	Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по литературе	Данилова Н.И.	2003	9
114.	Психология эстрадного волнения. Психологическая адаптация исполнителя	Алексеевич Е.И.	2008	17
115.	Рекомендации по подготовке к ЕГЭ по русскому языку (выполнение части С)	Овчинникова Н.Г.	2009	10
116.	Рождество в Англии (методическая разработка урока)	Долгих Н.А.	2010	13
117.	Профилактика профессионального выгорания педагогов (методические рекомендации)	Алексеевич Е.И.	2011	32
118.	Жизнь и творчество Д.Д.Шостаковича (учебное пособие на немецком языке)	Долгих Н.А.	2011	16
119.	Анализ лирического произведения (методическое пособие)	Овчинникова Н.Г.	2011	30
120.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов по организации самостоятельной работы по дисциплинам общеобразовательного цикла	Овчинникова Н.Г.	2012	28
121.	Хрестоматия по литературе	Овчинникова Н.Г.	2012	90
122.	Физическая культура. Раздел:Методико-практический	Сергеева Е.Г.	2012	52
123.	О работе над рефератом	Воробьева О.В.	2012	11
124.	Рекомендации по формированию учебно-методического комплекса общеобразовательного и социально-экономического циклов	Овчинникова Н.Г.	2012	7
125.	Биография Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир» ( рабочая тетрадь по литературе)	Овчинникова Н.Г.	2014	36

126.	Рабочая тетрадь по литературе 4 семестр	Овчинникова Н.Г.	2014	46
127.	Рабочая тетрадь по литературе Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов (Материалы для самостоятельной работы)	Овчинникова Н.Г.	2014	9
128.	Рабочая тетрадь по литературе Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных и причастиях	Овчинникова Н.Г.	2015	38
129.	Рабочая тетрадь по литературе. Чередующиеся гласные в корне	Овчинникова Н.Г.	2015	32
130.	Рабочая тетрадь по литературе. Паронимы (Материалы для самостоятельной работы)	Овчинникова Н.Г.	2015	24
131.	Рабочая тетрадь по литературе Правописание союзов и их грамматических омонимов (Материалы для самостоятельной работы)	Овчинникова Н.Г.	2015	26
132.	Рабочая тетрадь по литературе Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Употребление буквы <i>ь</i> . Написание <i>ь</i> на конце слов после шипящих (Материалы для самостоятельной работы)	Овчинникова Н.Г.	2015	26
133.	Духовный дом подростка (Книга для подростков) – сборник высказываний и стихов . Зырянова Виктория. Подкожурников Пётр	Овчинникова Н.Г.	2015	28
<b>Материалы конференций, педагогических чтений, методические рекомендации ...</b>				
134.	Профессиональное музыкальное образование Зауралья –XXI век (тезисы научно-практической конференции)	Редактор Коробова Е.В.	2004	74
135.	Методический всеобуч (материалы в помощь преподавателям)	Бегма Л.О. Кускова Т.В.	2006	7
136.	Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся	Ермолаева Н.Ю. Яник И.С. Кускова Т.В. Фокина И.М.	2007	39



137.		Возможности искусства в духовно-нравственном воспитании ( материалы педагогических чтений)	Бегма Л.О. Мишуков В.М. Кускова Т.В. Курикша Г.И.	2007	40
138.		Музыкальное образование в системе развития культуры Курганской области. Теория и практика.	Мишуков В.М. Бегма Л.О. Кускова Т.В. Курикша Г.И.	2008	91
139.		Рекомендации по организации учебно-методической и научно-исследовательской работы преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства	Кускова Т.В. Курикша Г.И.	2008	15
140.		Организация современного урока (методические рекомендации)	Курикша Г.И. Бегма Л.О.	2008	15
141.		Оформление текущего контроля для цикла ОД (методические рекомендации)	Овчиникова Н.Г. Шишкоедова М.Н.	2012	10
142.		Областной педагогический АРТ-ФОРУМ «сборник материалов форума)	Бегма Л.О. Кузнецова Е.А. Курикша Г.И. Кускова Т.В. Саранцева Ю.С.	2014	127
143.	О	Организация учебно-методической и научно-исследовательской работы («Школа молодого преподавателя» методические материалы)	Кускова Т.В. Кузнецова Е.А.	2015	40
144.		Материалы научно-практической конференции Г.В.Свиридов – к 100летию со дня рождения великого композитора XXвека	Муртазина М.Л. Кусков И.В. Михайленко А.Н. Мироненко Н.А. Хайбулина Е.В. Кузнецова Е.А. Кускова Т.В.	2015	35

## Сертифицированные работы

№п/п	Наименование	стр	Автор
1.	Учебное пособие по развитию навыков устной речи (немецкий язык).	12	Долгих Н.А.
2.	Методические указания по развитию навыков устной речи по английскому языку.	24	Долгих Н.А.
3	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Основы философии»	26	Воробьева О.В.
4.	Методическая разработка для студентов музыкального колледжа с практическими рекомендациями «Функциональное воздействие физической нагрузки на организм»	15	Сергеева Е.Г.
5	Учебно-методическое пособие по предмету «История исполнительства» (специальность 070102 «Инструментальное исполнительство», специализация 070102.04 «Инструменты народного оркестра»)	61	Стефаненко Н.А.
6.	Учебно-методическое пособие (курс лекций) по предмету «История исполнительства» (специальность 070102 «Инструментальное исполнительство», специализация «Инструменты народного оркестра»)	61	Стефаненко Н.А.
7	Учебно-методическое пособие по предмету «История исполнительства» (курс лекций) (специальность 070102 «Инструментальное исполнительство», специализация 070102.04 «Инструменты народного оркестра»)	64	Стефаненко Н.А.
8	Учебное пособие «Путь к мастерству»	71	Нестеров Н.М.
9.	Методическая разработка «Принцип остинатности от средневековья до современности»	17	Закарюкина С.А.
10	Методическая разработка «Процесс работы над музыкальным произведением. Его основные периоды»	9	Волкова Л.П.
11	Методическая разработка «С. Слонимский. Характеристика творчества, особенности хорового письма»	16	Муртазина М.Л.
12	Методическая разработка «Основы практической работы с оркестром русских народных инструментов» по предмету «Практика работы с творческим коллективом» по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.04 «Инструменты народного оркестра»	18	Бабина О.Н.
13	Курс лекций по предмету «История вокального исполнительства» по специальности 070104 «Вокальное искусство», специализация «Академическое пение»	66	Питерских Ж.В.
14	Методическая разработка «Переход скрипачей на альт» по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.02 «Оркестровые струнные инструменты»	13	Сосновская Т.И.
15	Методическая разработка «Содержание и организация начальных уроков по дирижированию» по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.04 «Инструменты народного оркестра»	24	Шишкоедова М.Н.

16	Учебный материал по предмету «История исполнительства» (раздел история развития отдела народных инструментов КОМК) по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.04 «Инструменты народного оркестра»	41	Шишкоедова М.Н.
17	Учебное пособие Концертные пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано (обработки и транскрипции) по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.02 «Оркестровые струнные инструменты»	18	Кушвид Г.И.
18	Учебно-методическое пособие «Организация самостоятельной работы студентов струнного отделения» по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.02 «Оркестровые струнные инструменты»	15	Шибанова О.М.
19	Учебное пособие по музыкальной литературе «Музыка композиторов Урала» по специальности 070113 «Теория музыки»	40	Боголепова В.Н.
20	Учебно-методическое пособие по зарубежной музыке по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.01 «Фортепиано»	13	Яник И.С.
21	Учебно-методическое пособие для студентов по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» специализация 070102.01 «Фортепиано»	15	Мартынова Л.И. Яник И.С.
22	Учебное пособие «Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы»	150	Забегаяева Н.Л., Черепанова Н.Л.
23	Учебное пособие «Стилевая таблица»	67	Дмитриева Т.А.
24	Учебное пособие «Вокализы»	24	Фадеев А.И.
25	Учебное пособие «Хрестоматия к программе курса хоровой литературы»	960	Кусков И.В.
26	Учебное пособие «Русское народное музыкальное творчество»	88	Закарюкина С.А.
27	Методическая разработка «Мелкая техника и ее штриховое разнообразие»	10	Крупченко Л.И.
28	Методическая разработка «Образно-художественные особенности вокального цикла Н.Я.Мяковского «Размышления...»	34	Коротовских Е.В.
29	Учебное пособие «Урок как основная форма организации учебной деятельности»	20	Ермолаева Н. Ю., Яник И.С., Кускова Т.В., Фокина И.М.
30	Методическая разработка «Значение работы над гаммами и упражнениями в процессе развития скрипача»	9	Кушвид Г.И.
31	Учебное пособие «Музыкальные жанры»	274	Алпеева Т. А. , Коротоских Е. В.
	Всего	2275	
32	Учебное пособие «Жанры академической музыки»	122	Дмитриева Т.А. Владимирова А.Е.
33	Учебное пособие «Русский язык и культура речи»		Овчинникова Н.Г.
34	Учебное пособие «Анализ лирического произведения»	30	Овчинникова Н.Г.
35	Методика преподавания вокальных дисциплин( курс лекций)	140	Тимирбаева Н.С.

