

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича»

**Инновационный педагогический проект «Методический
марафон»**

**Авторы проекта:
Муртазина Марина Леонидовна
Кушвид Владимир Николаевич
Рычков Михаил Юрьевич**

Курган 2015

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении МЕТОДИЧЕСКОГО МАРАФОНА
в ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им.Д.Д.Шостаковича»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методический марафон (цикл методических мероприятий) направлен на развитие учебно-методической и научно-методической работы участников образовательного процесса, широкое включение инновационных технологий в образовательный процесс, рост профессионального мастерства педагогических работников, распространению инновационного педагогического опыта посредством обмена опытом ведущих преподавателей вузов страны.

Методический марафон является открытым мероприятием.

Настоящее Положение определяет порядок проведения методического марафона.

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАРАФОНА

Цель - демонстрация лучших образцов педагогической деятельности на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- накопление и внедрение в практику инновационных технологий, подходов, приемов, форм и методов, способствующих повышению качества подготовки специалиста - музыканта,
- повышение профессиональной компетентности преподавателей;
- расширение диапазона профессионального общения;
- создание условий для формирования творческой активности и самостоятельности студентов;
- повышение качества профессиональной подготовки;
- содействие профориентационной работе колледжа; способствование повышению престижности специальностей колледжа;
- выявление наиболее талантливой и одаренной молодежи.
- выявление и распространение опыта учителей, активно использующих исследовательскую и проектную технологии;

3. УЧАСТНИКИ

В работе методического марафона и его отдельных этапов могут принять участие преподаватели колледжа и преподаватели ДМШ и ДШИ города и области.

В ходе методического марафона предполагается участие преподавателей и студентов в мастер-классах и практических семинарах.

4. ФОРМЫ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО МАРАФОНА

В ходе методического марафона предполагаются разнообразные формы совместной работы преподавателей:

- Открытые уроки;
- Педагогическая консультация;
- Педагогические чтения;
- Мастер-класс;
- Круглые столы;

- Конференция;
- Конкурсы - фестивали;
- Семинар-практикум;

План мероприятий

Вид.ИД	Тема	Сроки	Ответственные
Методический марафон	Мастер-класс В.Н.Минина руководителя и главного дирижёра академического Московского камерного хора	25 сентября	Муртазина М.Л.
Методический марафон	Концерт-встреча с композитором, профессором Нижегородской консерватории С.И.Смирновым.	декабрь	Муртазина М.Л.
Методический марафон	Мастер-классы профессора Санкт-Петербургской консерватории О.Ю.Малова	март	Кушвид В.Н. Кушвид Г.И.
Методический марафон	Методический марафон: Мастер-классы в рамках международного конкурса «Друг баян»: Ф.Р. Липс (баян), Москва, РАМ им. Гнесиных Романько В.А. (баян), Екатеринбург, Жбанов Р.Н. (Франция) Бурлаков	Май	Рычков М.Ю.

Мастер-класс

Владимира Николаевича Минина - руководителя и главного дирижёра академического Московского камерного хора

Владимир Николаевич Минин (р. 1929) — советский и российский хоровой дирижёр, хормейстер, педагог. Народный артист СССР (1988). Лауреат Государственной премии СССР (1982).

Начинал учиться в Ленинградском хоровом училище. В 1945 году окончил Московское хоровое училище.

В 1950 году окончил Московскую консерваторию у В. Г. Соколова, в 1957 — аспирантуру при ней у А. В. Свешникова.

В 1949—1950 и 1954—1957 хормейстер Государственного академического хора СССР, в 1951—1954 художественный руководитель и главный дирижёр Ансамбля песни и пляски Северной группы войск в Польше, в 1958-1963 — молдавской хоровой капеллы «Дойна», в 1965—1967 — Ленинградской академической капеллы.

Организатор (1972), художественный руководитель и главный дирижёр (с того же года) Московского Государственного академического камерного хора.

С 1954 преподавал хоровое дирижирование в Московской консерватории, Кишинёвском институте искусств, Новосибирской консерватории, где возглавлял кафедру хорового дирижирования (1963-1965).

С 1967 — преподаватель Музыкально-педагогического института им. Гнесиных (с 1978 — профессор; в 1971—1979 — ректор).

Более 60 лет своей жизни Владимир Минин отдал служению хоровому искусству.

В 1972 году по инициативе Владимира Минина, работавшего в то время ректором Государственного музыкального педагогического института имени Гнесиных, из студентов и педагогов вуза был создан камерный хор, художественным руководителем и главным дирижёром которого он является до сих пор.

В 1973 году хор был преобразован в профессиональный коллектив, известный сегодня во всем мире как Московский государственный академический камерный хор.

В 1978 году Владимиру Минину было присвоено звание Народного артиста РСФСР. В 1982 году Московский камерный хор был удостоен I премии на Всероссийском смотре профессиональных академических хоров в Москве, а Владимир Минин — Государственной премии СССР. В 1986 году в Вене на I Всемирном конгрессе хоровых музыкальных коллективов Московский камерный хор признается лучшим хором, а в 1988 году Владимир Минин получает звание Народного артиста СССР.

Маэстро Минину посвящали свои произведения выдающиеся композиторы современности: Георгий Свиридов (кантата «Ночные облака»), Валерий Гаврилин (хоровая симфония-действие «Перезвоны»), Родион Щедрин (хоровая литургия «Запечатленный ангел»), Владимир Дашкевич (литургия «Семь зарниц Апокалипсиса»), а Гия Канчели доверил Маэстро премьеру в России четырех своих сочинений.

Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II наградил Владимира Минина Орденом святого князя Владимира и Орденом князя Даниила Московского, а в 2013 году Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл - Орденом Славы и Чести, оценив таким образом его вклад в сохранение духовных шедевров русской культуры. В декабре 2012 года В. Минин был удостоен Ордена Андрея Первозванного.

Канал «Культура» снял фильм «Владимир Минин. От первого лица». В 2010 году вышла в свет книга В. Н. Минина «Соло для дирижера» с DVD «Владимир Минин. Сотворивший чудо», где собраны уникальные записи из жизни Хора и Маэстро. С 2010 года

Владимир Минин входит в состав Экспертного совета по художественному воплощению культурных программ и церемоний XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи. К юбилею Маэстро телеканал «Культура» снимает фильм «Четыре вечера с Владимиром МИНИНЫМ».

В 2013г. Маэстро Минин был избран Председателем Московского отделения Всероссийского хорового общества.

Сегодня, выступая в Большом зале Московской консерватории, в разных городах России, школах искусств и общеобразовательных школах Москвы и Московской области, онкологическом центре в Солнцево, осуществляя многолетний проект «Хор Минина-детям», В. Н. Минин также остается верен своей миссии по воспитанию будущих слушателей, без которых концертные залы могут опустеть.

Живёт и работает в Москве.

...Хор Минина — Художественный театр, Главный режиссер которого не только ставит спектакли, но и сам играет, не может не играть. Минин — большой художник, большой музыкант, большой артист. (Э. Котлярский)

Награды и звания

- Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР (1961).
- Народный артист РСФСР (1978)
- Государственная премия СССР (1982).
- Народный артист СССР (1988).
- Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1997).
- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2004).
- Орден святого равноапостольного великого князя Владимира(за возрождение церковной музыки)(1997).
- Орден святого благоверного князя Даниила Московского II степени (2004)
- Орден Почёта (24 декабря 2008) — за большой вклад в развитие и сохранение лучших традиций русского национального хорового искусства, многолетнюю творческую деятельность
- Премия «Триумф» (2001)
- Орден Славы и Чести (РПЦ, 2012)
- Орден Андрея Первозванного, 2012 г.
- Орден Дружбы (14 августа 2014 года) — за большие заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, телерадиовещания, печати, связи и многолетнюю плодотворную деятельность

Любовь Кочарина

Рыцарь чистого звука или Bravo, Маэстро



К открытию V музыкального фестиваля им. Д.Д. Шостаковича

...Атмосфера празднично-торжественной приподнятости царила в зале Курганской областной филармонии перед началом концерта. Каждый раз к открытию фестиваля им. Дмитрия Дмитриевича Шостаковича нам готовят какой-то особенный сюрприз. V фестиваль должен был открывать прославленный, всемирно знаменитый Московский государственный академический камерный хор под управлением народного артиста СССР, Лауреата Государственной премии СССР Владимира Минина. Какую музыку выберет Маэстро для начала программы – ведь репертуар хора невероятно широк: от сложнейших современных авторов до абсолютной классики, от народной песни до концертного исполнения оперы и духовной музыки.



Конечно, мы ждали Шостаковича – и мы услышали то, чего не слышали очень давно: фрагменты из цикла песни на стихи революционных поэтов. С первых же звуков, с первого мгновения зал замер, как один человек, весь превратившись в слух – напряженная, страстная музыка не отпускала, держала в состоянии высокого эмоционального накала, трагического пафоса. Вершиной цикла стало исполнение финала «Обнажите головы», монументального как классическая фреска.



«Невозможно было представить себе, чтобы в программе не оказалось дивной музыки Георгия Васильевича Свиридова, величайшего носителя русской хоровой певческой традиции, обогатившего ее всемерно, и эти отрада была нам дарована хором: «Пушкинский венок» словно чистый источник заворожил зал красотой звучания, выразительной точностью интонации и фразировки и легким дыханием поэзии. Virtuозное исполнение «Сороки-белобоки» окончательно покорило зал, блестяще продемонстрировав публике знаменитый артистический шарм минского хора и обещая много радостных открытий во втором отделении программы.



Стихия народной песни с великолепными сольными партиями, с поразительными ансамблями, с игрой тембров и характеров в «Тульской гармонии», с эпическим размахом песни «Из-за острова на стрежень», с разгулом «Коробейников» заполнила зал ощущением удачи, размаха.

Но особенной глубинной поэзией проникают в душу песни-дали, в которых хору удается что-то почти невозможное – передать само дыхание степи, умиротворение души, вечерний и угасающий свет, затихающий звук – то, что подвластно только

музыке и Человеку. Какое-то немислимое леонардовское sfumato звука, истаивание его в воздухе, до мгновения совершенной тишины, до замиранья сердца...

Удивительный вечер. Еще долго он будет нам вспоминаться как чудо. Bravo, хор!..
Глубокий поклон, Маэстро.

Мастер-класс и концерт-встречи «Эхо камертона» (клуб хормейстеров Зауралья) композитор С.И.Смирнов (г. Нижний Новгород)

4 декабря 2014 года в Курганском областном музыкальном колледже им. Д.Д.Шостаковича прошёл мастер-класс и концерт-встреча с профессором Нижегородской консерватории им. М.И.Глинки, заслуженным работником культуры РФ, лауреатом Международного конкурса, хоровым дирижёром и композитором С.И.Смирновым.

Концерт-встреча возродила традиции 20 летней давности, существовавшие в культурном пространстве Зауралья как клуб хормейстеров и любителей хорового пения «Эхо камертона».

В исполнении хоровых коллективов детских музыкальных школ, школ искусств (ДШИ им. Громова, ДМШ №4, ДМШ №3, КОСМШ), Дворца детского (юношеского) творчества г. Кургана, ДМШ с. Кетово, р.п. Варгаши, р.п. Лебяжье, вокальных и хоровых коллективов Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д.Шостаковича прозвучали произведения композитора.

Участники концерта-встречи:

1. Хор младших классов «Искра» ДМШ №3 Младший хор ДМШ с. Кетово - руководитель Аникина Л.В.
2. Младший хор ДМШ №4 - руководитель Иванова Е.А.
3. Младший хор КОСМШ – руководитель Александрова Н.Ю.
4. Младший хор ДМШ №3 «Светлячок» - Вершинина С.Е.
5. Младший хор ДМШ №3 – руководитель Карагужева Е.М.
6. Вокальная группа хора мальчиков «Соколики» МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3» - руководитель Аникин Д.В.
7. Старший хор ДМШ №1 - руководитель Беспалова В.П.
8. Младший хор ДМШ №3 «Камертончики» - руководитель Уфимцева С.Н.
9. Старший хор ДШИ им.В. А. Громова – руководитель Ильиных И.М.
10. Сводный хор р.п. Варгаши, р.п.Лебяжье – руководитель Кучина А. П., Дубровина Н. Д.
11. Старший хор ДШИ им. В. А. Громова – руководитель Словцова И.Н.
12. Старший хор «Пламя» ДМШ №3 – руководитель Рассохина Т.А.
13. Образцовый коллектив Хор «Высокая нота» ДД(Ю)Т – руководитель Крохина Т.Г.
14. Хор старших классов «Акварель» ДМШ №3 – руководитель Хайбуллина Е.В.
15. Мужской хор «Светозар», Академический смешанный хор КОМК им. Д. Д. Шостаковича – руководитель Мироненко Н.А.
16. Женский вокальный ансамбль 1,2 курсов Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича – руководитель Данилина Н.А.
17. Женский вокальный ансамбль 3,4 курсов Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича – руководитель Данилина Н.А.

Концертная программа

1 отделение:

- 1. Сводный Хор младших классов МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3» и «Детской музыкальной школы №1»**
Руководители: Карагужева Елена Михайловна, Беспалова Виктория Петровна.
Концертмейстер: Лукина Марина Михайловна.
Дирижирует: Карагужева Елена Михайловна.
«Сердце отдай России», сл. С. Смирнова.
- 2. Хор «Камертончики» МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3»**
Руководитель: Уфимцева Светлана Николаевна.
Концертмейстер: Матвеева Элла Александровна.
«Лягушонок», сл. Е. Новичихина.
- 3. Хор МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №4»**
Руководитель: Иванова Елена Александровна.
Концертмейстер: Кокорина Анастасия Алексеевна.
«Милая мама», сл. С. Смирнова.
- 4. Хор младших классов ГКОУ ДОД «Курганская областная специальная музыкальная школа».**
Руководитель: Александрова Наталья Юрьевна.
Концертмейстер: Пискарева Мария Валерьевна.
«Судак-чудак», ст. Б. Заходера.
- 5. Вокальная группа хора мальчиков «Соколики» МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3»**
Руководитель: Аникин Дмитрий Владимирович.
Концертмейстер: Лаптева Инна Владимировна.
«Утро», сл. Г. Ладонщикова.
- 6. Хор «Светлячок» МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3»**
Руководитель: Вершинина Светлана Евгеньевна.
Концертмейстер: Григорьева Ирина Анатольевна.
«Весёлый самовар», сл. Г. Ладонщикова.
- 7. Хор младших классов МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» с. Кетово.**
Руководитель: Аникина Лариса Викторовна.
Концертмейстер: Солодухина Ольга Анатольевна.
«Осень», сл. Е. Авдиенко.

8. Хор «Искра» МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3»

Руководитель: Аникина Лариса Викторовна.

Концертмейстер: Тихонова Марианна Анатольевна.

«Сел сверчок», сл. народные.

2 отделение:

1. Женский вокальный ансамбль 1,2 курсов Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича.

Руководитель: Данилина Надежда Анатольевна.

Концертмейстер: Забегаева Надежда Леонидовна.

1. «В поле чистом», сл. А. Пушкина.

2. «Не грусти, улыбнись и пой», сл. С. Смирнова.

2. Женский вокальный ансамбль 3,4 курсов Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича.

Руководитель: Данилина Надежда Анатольевна.

Концертмейстер: Забегаева Надежда Леонидовна.

«Ave Maria».

3. Хор старших классов МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №1»

Руководитель: Беспалова Виктория Петровна.

Концертмейстер: Мухортикова Ольга Сергеевна.

«Мой город», сл. С. Смирнова.

4. Хор МБОУ ДОД г. Кургана «Детская школа искусств им. В. А. Громова».

Руководитель: Словцова Ирина Николаевна.

Концертмейстер: Овсянникова Надежда Григорьевна.

«Отче наш»

5. Хор МБОУ ДОД г. Кургана «Детская школа искусств №3»

Руководитель: Ильиных Ирина Михайловна.

Концертмейстер: Егорова Елена Евгеньевна.

«Музыки звуки», сл. С. Смирнова

6. Хор старших классов МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3»

Руководитель: Хайбуллина Елена Валерьевна.

Концертмейстер: Малышко Ольга Александровна.

«Мама», сл. С. Смирнова.

7. Образцовый коллектив хор «Высокая нота» МБОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана.

Руководитель: Крохина Татьяна Геннадьевна.

Концертмейстер: Спиридонова Наталья Николаевна.

1. «Чудеса живут на свете», сл. О. Комисаровой.

2. «Богородице, дево радуйся»

8. Сводный хор р.п. Варгаши, Лебяжье.

Руководители: Кучина Альбина Павловна, Дубровина Наталья Дмитриевна.

Концертмейстер: Коновалов Анатолий Александрович.

«Счастье приходит с песней», сл. С. Смирнова.

9. Хор «Пламя» МБОУ ДОД г. Кургана «Детская музыкальная школа №3»

Руководитель: Рассохина Татьяна Анатольевна.

Концертмейстер: Матвеева Элла Александровна.

«Песня о нашем хоре», сл. С. Смирнова.

10. Мужской камерный хор «Светозар» Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича.

Руководитель: Мироненко Наталья Анатольевна.

«Святая любовь», сл. С. Сухорукова.

11. Академический смешанный хор Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича.

Руководитель: Мироненко Наталья Анатольевна.

Концертмейстер: Пытьев Игорь Николаевич.

1. «Русь православная», ст. Е. Капустина.

2. «С годами время всё дороже», ст. Е. Садулиной.

3. «Из Акафиста», дирижирует Владимир Жмакин.

4. «Звени, золотая Русь», ст. С. Есенина.

В заключение концерта сводный хор под управлением автора С.И. Смирнова исполнил сочинение «Музыка», на слова С. Смирнова.

Смирнов Сергей Иванович - Профессор кафедры хорового дирижирования, заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса (Нижний-Новгород) (мастер-класс)



Профессор кафедры хорового дирижирования, заслуженный работник культуры РФ, лауреат международного конкурса.

Смирнов выпускник Горьковской хоровой капеллы мальчиков (1968), Горьковской государственной консерватории им.М.И.Глинки, воспитанник Л.К.Сивухина и Е.Н.Гаркунова. Организатор и художественный руководитель молодежного хора «Возрождение», созданного весной 1999 года из выпускников хоровой студии «Камертон» Дворца детского и юношеского творчества им.В.П.Чкалова, студентов музыкальных образовательных учреждений и различных вузов Нижнего Новгорода.

Хор «Возрождение» - лауреат первой степени Международных хоровых конкурсов в Москве (2008), Казани (2010) и Санкт-Петербурге (2011). Коллектив является постоянным участником фестивалей и хоровых соборов,

проходящих в Н.Новгороде, ведет активную концертную деятельность. Гастролировал в Тольятти, Самаре, Ростове-на-Дону, Иваново, Казани.

• Смирнов С. И. Хоровые произведения для детей младшего возраста. Н.Новгород, 2013. – 36 с.

• Смирнов С. И. Не грусти, улыбнись и пой: Хоровые произведения для детей старшего возраста. Н. Новгород, 2013. – 76 с.

4 декабря 2014 года в Курганском областном музыкальном колледже им. Д.Д.Шостаковича прошёл мастер-класс по дирижированию профессора Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки заслуженного работника культуры РФ, лауреата международных конкурсов С.И.Смирнова

Тема: « Художественные и технические аспекты в работе над хоровым произведением»

Участники мастер-класса студенты 4-го курса специальности «Хоровое дирижирование»

1. Кочурова Марина – класс преподавателя заслуженного учителя Р.Ф. Муртазиной М.Л., концертмейстер Потороча С В.
2. Кайдаров Талгат – класс преподавателя заслуженного учителя Р.Ф. Муртазиной М.Л., концертмейстер Потороча С В.
3. Конькин Василий – класс преподавателя заслуженного учителя Р.Ф. Муртазиной М.Л., концертмейстер Потороча С В.
4. Нестерова Кристина – класс преподавателя Фокиной И.М., концертмейстер Забегаева Н.Л.
5. Зуева Асель – класс преподавателя Аникина Д.В., концертмейстер Душкина Л.П.

Программа выступлений

- Кочурова М. – В.Ходош «Весна» из хорового цикла «Времена года» на стихи В.Брюсова.
- Кайдаров Т. – П.Чесноков «Альпы» стихи Ф.Тютчева.
- Конькин В. - А.Ушкарёв «Думы, мои думы» стихи С.Есенина.
- Нестерова К. - Г.Цорионти «Утёс» стихи К.Хетагурова.
- Зуева А. - Г.Свиридов «Повстречался сын с отцом».

ПОЛОЖЕНИЕ

Первого областного фестиваля фортепианной музыки

«Ступени к мастерству»

1. Общие положения

1.1. Учредитель фестиваля: Управление культуры Курганской области.

1.2. Организаторы проведения фестиваля: ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича», ГАУ «Курганская областная филармония», «Детская филармония».

2. Цели и задачи фестиваля

- выявление и поддержка одаренных детей для продолжения дальнейшего профессионального образования;
- стимулирование развития и повышение уровня профессиональной подготовки в классах фортепианного исполнительства;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- популяризация лучших образцов фортепианной классики;
- развитие и укрепление творческих связей между образовательными учреждениями.

3. Условия проведения фестиваля

3.1. Фестиваль посвящён исполнению виртуозных этюдов и произведений классической крупной формы;

3.2. Проводится для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ (5,6,7,8 классы) с 30 по 31 марта 2015 года в г. в большом зале Курганского областного музыкального колледжа им Д.Д.Шостаковича.

3.3. Фестиваль проводится в два тура:

- **первый тур** отборочный,- по школам, методическим объединениям под руководством кураторов колледжа. Срок проведения и подача заявок участников второго тура до 10 марта 2015 года.

- **второй тур** – 30 и 31 марта 2015 года в большом зале Курганского областного музыкального колледжа им Д.Д.Шостаковича.

4. Награждение участников фестиваля.

4.1. - всем участникам второго тура будут присвоены звания лауреатов или дипломантов по результатам выступления. Преподавателям, подготовившим участников второго тура, будут вручены благодарственные письма;

4.2. - лучшие исполнители фестиваля примут участие в мастер – классе профессора С.-Петербургской консерватории О.Ю.Малова с 5 по 7 апреля и в заключительном гала – концерте лауреатов фестиваля в зале областной филармонии;

4.3. -лучшим участникам фестиваля будет рекомендовано пройти мастер-класс на областной творческой смене «Музыкальная звезда» летом 2015 года с целью повышения профессионального уровня;

4.4. - лауреаты и дипломанты фестиваля будут иметь преимущество при поступлении в Курганский областной музыкальный колледж им Д.Д.Шостаковича.

5.Жюри фестиваля

1. Жюри фестиваля состоит из преподавателей специальности «Фортепиано» Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д.Шостаковича
2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Программные требования

6.1. Virtuozный этюд по выбору участника;

6.2. Произведение классической крупной формы (1 или 2 и 3 части сонаты, сонатины, концерта; рондо; вариации; фантазия).

Содержание мастер-классов и открытых уроков О.Ю.Малова

5 апреля 2015г.,

воскресенье, с 10:00 до 15:30 (перерыв с 13:00 до 14:00)

О.Ю. Малов «Основы пианистического развития» (лекция).

Открытые уроки с учащимися ДМШ, ДШИ и студентами колледжа:

1. Барышникова Валентина, 12 лет, ДМШ №4 г. Курган: К. Черни. Этюд № 29, ор. 299;
2. Качесова Ксения, 13 лет, КОСМШ г. Курган: К. Черни. Этюд №13, ор. 299;
3. Кичев Антон, 12 лет, ДМШ №4 г. Курган: К. Черни. Этюд № 8 ор. 299;
- 4.Элязян Вержине, 14 лет ДМШ № 1 г. Курган: К. Черни. Этюд № 40 ор. 299;
5. Ефимова Виктория, 16 лет, Кетовская ДМШ: В. Зиринг. Октавный этюд соч. 14 № 1;
6. Крашаков Артём, 15 лет, ДМШ № 1 г.Курган: М. Мошковский. Этюд ор. 72 № 1;
- 7.Перминов Григорий, 13 лет, ДШИ им. Громова: Ф.Лист. Юношеский этюд ре минор, соч.1 №4;
8. Коновалов Антон, 2 курс колледжа: Ф.Шопен. Этюд №9 соч.25;
- 9.Захарова Елизавета, 4 курс колледжа: Рахманинов. Этюд-картина ре минор соч.39;
- 10.Бессонова: Скрябин. Этюд №5,соч. 42;

6 апреля 2015 г.,

понедельник, с 10:00 до 16:00 (перерыв с 13:00 до 14:00)

Открытые уроки с учащимися ДМШ, ДШИ и студентами колледжа:

1. Барковская Анастасия, 13 лет, ДМШ №3 г. Курган: Й. Гайдн. Соната h-moll. 1 часть;
2. Алиса Калмыкова, 12 лет, ДМШ г. Шадринск: Й. Гайдн. Лёгкая соната Соль мажор в 4-х частях.
3. Захарова Елизавета, 4 курс колледжа: Й. Гайдн. Соната №1,ми бемоль мажор,1 часть;
4. Шепелёва Полина, 15 лет , КОСМШ г. Курган: В. Моцарт. Соната G-dur K.283, 1 часть;

5. Горбунова Софья, 14 лет, ДМШ №3 г. Курган: В. А. Моцарт. Фантазия d-moll, К. 397;
6. Кривоногова Елизавета, 11 лет, ДМШ №4 г. Курган: М. Клементи. Сонатина D-Dur, соч. 36 №6, 1 часть;
7. Элязян Вержине, 14 лет, ДМШ № 1 г. Курган: Л. Бетховен. Соната № 16, ор. 31 № 1, ч.;
8. Попонин Вадим, 3 курс колледжа: *Бетховен. Соната №26, ч.2. Д. Скарлатти. Соната E dur*

7 апреля 2015 г.,

вторник, с 10:00 до 13:00

Открытые уроки со студентами колледжа:

1. Бессонова Анастасия, 4 курс: Р. Шуман «Венский карнавал», соч. 26, ч. 1;
2. Долгушина Валерия, 1 курс: Ф. Лист. Ноктюрн ми бемоль мажор «Грёзы любви»;
3. Коновалов Антон, 2 курс: Ф. Шопен. Баллада №1; Рахманинов. Музыкальный момент си бемоль минор, соч. 16;
4. Бойкова Екатерина, 1 курс: Гаврилин. «Батюшковский вальс» из цикла «В концерте».

Программы концертов

О.Ю.Малов, 4 апреля 2015 года. Б.Зал колледжа. 16:00

1 отделение

Телеман. 4 фантазии

Моцарт. Фантазия c-moll К.396

Гайдн. Фантазия C-dur

2 отделение.

Чайковский. «Времена года»

София Семенина 3 курс училища им.Р-корсакова, 5 апреля 2015 года. Б.Зал колледжа. 16:00

1 отделение

Бетховен. Соната № 4

Шуберт. Венгерский дивертисмент

2 отделение

Шопен. 24 прелюдии

