

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕГО УЧЕБНОГО ПЛАНА

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

Специальность	53.02.07 «Теория музыки»	Форма обучения	очная
		Нормативный срок обучения	3 года 10 мес.
		На базе основного общего образования	
Квалификация:	«Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности»	год начала подготовки	1966 г.
Образовательный уровень СПО	углубленной подготовки	дата введения ФГОС СПО	27.10.2014 г.

Начальник управления культуры Курганской области



В.П.Бабин

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры
Курганской области



В. П. Бабин

1 сентября 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ "Курганский областной
музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича"



М. Ю. Рычков

1 сентября 2017 года

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Курганский областной музыкальный колледж
им. Д. Д. Шостаковича

Специальность №53.02.07 "Теория музыки"

углубленная подготовка

ОГСЭ.01	Основы философии		5		63	15	48	48								48		
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48			48							
ОГСЭ.03	Психология общения		8		58	7	51	51									32	19
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5		159	48	111		111			40	16	20	16			19
ОГСЭ.05	Физическая культура			5,6,7	208	104	104	104						32	40	32		
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие	6			104	32	72	72						32	40			
ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи		8		54	16	38	38										38
<i>Семестровая нагрузка студента по циклу ОГСЭ</i>										0	0	48	40	128	100	80		76
П.00	Профессиональный цикл				3881	1296	2585	256	1636	693								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2499	833	1666	68	1276	322								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,5,6,8	3		631	210	421		421		48	40	48	40	48	60	80	57
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6,7*			453	151	302		302		48	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		32	40						
ОП.04	Гармония	4,6,7*			264	88	176		176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8	5		107	36	71		71					16	20	16		19
ОП.06	Народное музыкальное творчество	2*			54	18	36		36		16	20						
ОП.07	Современная гармония		8		57	19	38		38									38
ОП.08	Полифония				105	35	70		70								32	38
ОП.09	Фортепиано	2,5,8	1,3		429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	20	48					16	20	32		
ОП.11	Физическая культура		8		57	19	38		38									38
ОП.12	Инструментоведение		3		78	26	52		52			20	32					
ОП.13	Основы композиции				54	18	36		36				16	20				
<i>Семестровая нагрузка студента по циклу общепрофессиональных дисциплин</i>											176	200	192	180	176	220	256	266
ПМ.00	Профессиональные модули				1382	463	919	188	360	371								
ПМ.01	Педагогическая деятельность:				654	218	436	150	180	106								
МДК.01.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</i>				225	75	150	150	0	0								
	Общая психология		4		60	20	40	40					40					
	Возрастная психология		5		48	16	32	32						32				
	Основы педагогики	6			60	20	40	40							40			
	Основы организации учебного процесса		8		57	19	38	38										38
МДК.01.02	Учебно – методическое				429	143	286	0	180	107								

	творческом коллективе																		
	<i>Основы организационной деятельности:</i>			141	47	94	38	20	36										
МДК.02.01	Основы менеджмента, маркетинга			8		57	19	38	38									38	
	Постановка голоса и основы дирижёрской деятельности			6		84	28	56		20					20	16			
МДК.02.02	<i>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:</i>					262	90	172	0	104	68								
	Музыкальная информатика					78	26	52		52		20	32						
	Сценическая подготовка и культура речи					26	10	32		16			16						
	Основы методики лекторского дела			4		54	18	36		36				20	16				
	Лекторское дело			5		78	26	52			52			16	20	16			
УП.00	Учебная практика					215	72	143											
УП.01	Гармония			4,6,7	5	108	36	72			72			20	16	20	16		
УП.02	Полифония				8	7	53	18	35	35		35	35					16	19
УП.03	Инструментовка				3	2	54	18	36			36	20	16					
П.П.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.	2,4,6,8				180	0	0	180							
П.П.01	<i>Исполнительская практика:</i>			2 нед.	2,4,6,8				72	0	0	72							
П.П.01.01.	Фортепиано				2,4,6,8				32			32	4	4	4	4	4	4	4
П.П.01.02.	Лекторское дело				6,8				14			14				3	3	4	4
П.П.01.03	Основы методики работы с творческим коллективом				8				2			2							2
П.П.01.04	Сценическая подготовка и культура речи				4, 5				4			4			2	2			
П.П.01.05.	Постановка голоса				4				2			2			2				
П.П.01.06.	Основы дирижирования				8				2			2							2
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры																		
	<i>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства:</i>																		
МДК.03.01	Основы музыкальной критики и журналистики				3,4,5,6,7,8	244	81	163		56				20	16	20			
											107		16	20	16	40	16	19	
	Основы музыкального редактирования				7,8	81	27	54			54						16	19	
УП.00	Учебная практика					136	45	91	0	0	91								
УП.01	Анализ музыкальных произведений			8	5	136	45	91			91			16	40	16		19	
П.П.00	Производственная практика			2 нед.	2,4,6,				16	0	0	16							

	(по профилю специальности)		8																
П.П.01	Исполнительская практика:	2 нед.	4,6,7			16	0	0	16										
П.П.01.01.	Основы музыкальной критики и журналистики					16			16				4	4	4	4			
Семестровая нагрузка студента по ПМ.03										0	0	16	40	32	40	32	5	7	
Итого семестровая нагрузка студента по профессиональным модулям										32	20	80	160	144	200	112	1	7	
семестровая нагрузка студента по профессиональному циклу										208	220	288	380	352	460	400	4	7	
Семестровая нагрузка студента по учебной практике										32	80	48	80	80	140	112	1	1	
Всего часов обучения по циклам ОПОП						5616	1873	3744	617	1747	1379	576	720	576	720	576	720	576	684
Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент						7722	2574	5148	1918	1851	1379								
Максимальный объем учебной нагрузки												864	1080	864	1080	864	1080	864	1026
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.				36			36									36	
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература»	1 нед.																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»	1 нед.																	
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.																	
Всего форм контроля (без учёта ГИА)										Экзаменов		1	6	2	6	3	5	3	3
				Зачётов		6	5	5	6	6	4	3	8						
дифф																			

Индекс	Наименование дисциплин	Макс учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Консультации				Распределение консультаций по курсам и семестрам								Примечания
				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					групповые	мелко-групповые	индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	400		400	58	145	197									
К.1.00	Подготовка к промежуточной аттестации			94	18	66	10									
01	Фортепиано			10			10		4			4				2
02	Сольфеджио			16		16			4		4		4	4		
03	ЭТМ			2		2			2							
04	Гармония			12		12					4		4	4		
05	Анализ музыкальных произведений			4		4										4
06	Музыкальная литература			20		20			4		4	4	4			4
07	Народная музыкальная культура			2		2			2							
08	Народное музыкальное творчество			2		2			2							
09	Методика преподавания сольфеджио			2		2						2				
10	Методика преподавания муз литературы			2		2									2	
11	Методика преподавания ритмики			2		2									2	
12	Русский язык			2	2							2				
13	Литература			4	4			2			2					
14	Мировое литературное наследие			2	2								2			
15	История			4	4				2	2						
16	История мировой культуры			2	2						2					
17	Иностранный язык			2		2				2						
18	Математика и информатика			2	2						2					
19	Основы педагогики			2	2								2			
К.11.00	Консультации для подготовки и защиты рефератов			30	0	0	30									
01	ЭТМ			10			10		10							

02	Музыкальная литература			10			10			10							
03	Гармония (Анализ музыкальных произведений)			10			10					10					
К.III.00	Подготовка к Государственной итоговой аттестации (ГИА)			117	20	43	54										
01	Подготовка выпускной квалификационной работы по музыкальной литературе			36			36									36	
02	Теория музыки:			37													
а)	<i>ЭТМ и гармония</i>			25		19	6									25	
б)	<i>анализ музыкальных произведений</i>			6			6									6	
в)	<i>полифония</i>			6			6									6	
03	Педагогическая подготовка:			44													
а)	<i>педагогика и психология</i>			20	20											20	
б)	<i>методика преподавания сольфеджио</i>			8		8										8	
в)	<i>методика преподавания музыкальной литературы</i>			8		8										8	
г)	<i>методика преподавания ритмики</i>			8		8										8	
К.IV.00	Подготовка к конкурсам, фестивалям, олимпиадам, сольным концертам, концертным выступлениям			28	0	0	28										<i>Проводится распределенно по всему периоду обучения</i>
К.V.00	Совершенствование музыкально-теоретической подготовки			131	20	36	75										
01	Теория музыки (сольфеджио, гармония)			30			30		10							20	
02	Теория музыкального содержания			36		36					16	20					
03	Музыкальная литература,			18			18									18	
04	Коллоквиум			15			15	3		3		3				6	
05	Анализ музыкальных произведений			8			8									8	
06	Фортепиано			4			4									4	
07	Русский язык, литература			20	20											20	
ИТОГО часов по учебному плану (включая консультации, производственную и преддипломную практики)		8122	2574	5548	1976	1996	1576										

*Для студентов,
рекомендованных
предметно-цикловой
комиссией*

Сводная таблица по промежуточной аттестации

	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
ЭКЗАМЕНЫ	1. Литература	1. История 2. Муз. литература. 3. Нар. муз. культура. нар. муз. творч.-во.* 4. ОТМ 5. Сольфеджио 6. Фортепиано	1. Ин. язык 2. История	1. Русский язык, литература* 2. ИМК 3. Муз. литература 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. Математика и информатика	1. Фортепиано 2. Методика преп. сольфеджио 3. Муз. литература	1. Мир литературное наследие 2. Муз. литература 3. Гармония 4. Сольфеджио 5. Основы педагогики	1. Гармония, сольфеджио* 2. Метод преп. ритмики 3. Метод преп. муз. лит.	1. Муз. литература 2. Анализ муз. произв. 3. Ф-но
ЗАЧЕТЫ	1. Физическая культура (физ-ра) 2. Иностранный язык (ин. язык) 3. Русский язык 4. История мировой культуры (ИМК) 5. Основы методики музыкального образования в дошкольных учреждениях 6. Фортепиано	1. ИМК 2. Г. естествознание 3. Физ-ра 4. ОБЖ 5. Производственная практика <i>(по профилю специальности):</i> а) исполнительская	1. Физ-ра 2. Муз. литература 3. Инструментовке 4. Инструментовка 5. Ф-но	1. Общественное 2. Физ-ра 3. География 4. Общая психология 5. Метод преподавания сольфеджио 6. Основы методики разработки конци - лекционных программ 7. Производств. практика <i>(по профилю спец. - тид)</i> а) исполнительская	1. Физ-ра 2. Ин. язык 3. Основы философии 4. Анализ муз. произвед. 5. Возрастная психология 6. Метод преп. муз. лит 7. Декторское дело	1. Физ-ра 2. Постановка голоса и основы дирижерской деятельности 3. Метод преп. ритмики 4. Производств. практика <i>(по профилю спец. - ти):</i> а) исполнительская б) педагогическая	1. Физ-ра 2. Педагогическая работа а) по сольфеджио 3. Безопасность жизнедеятельности	1. Русский язык и культура речи 2. Психология общения 3. Физ-ра (ритмика) 4. Основы менеджмента, маркетинга 5. Основы организации учебного процесса 6. Современная гармония 7. Гворческая реализация проф. навыков 8. Педагогическая работа: а) по муз литературе б) ритмике 9. Производств. практика <i>(по профилю спец. - ти):</i> а) исполнительская б) педагогическая

**Пояснение к рабочему учебному плану
ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича»
по специальности № 53.02.07 «Теория музыки»
углубленная подготовка**

1. Рабочий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» разработан на основе:
 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированный Минюстом России от 24.11.2014 г., №34897
 - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
 - Приказа Минобрнауки России от 28 ноября 2008 г. N 362 «Об утверждении Положения о формах и порядке проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы среднего (полного) общего образования»;
 - Постановления N 189 от 29 декабря 2010 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
 - Рекомендаций ГАОУ ДПО ИРОСТ по формированию учебного плана образовательного учреждения среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования (Письмо № 306 от 26 апреля 2011 г.).
2. Для формирования основной профессиональной образовательной программы по специальности «Теория музыки» определены следующие квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев (199 недель):

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.
Каникулярное время	33 нед.
Итого:	199 нед.

3. Начало учебного года 1 сентября, окончание учебного года по данной специальности 30 июня. Продолжительность учебной недели – шестидневная, продолжительность занятий – 45 мин. График учебного процесса строится из расчета 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель). Обязательная аудиторная нагрузка для обучающегося составляет 36 часов в неделю. Чередование теоретических и практических занятий регламентируется календарным учебным графиком.

4. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
5. Занятия по дисциплинам учебного плана проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
6. Организация приема осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
8. Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачёт соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает учащегося от необходимости их повторного освоения.
 - 8.1. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех обучающихся, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.
 - 8.2. Занятия по физической культуре проводятся из расчета 2 часа в неделю на протяжении 1-8 семестров и обязательны для всех обучающихся. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие особенности специфики подготовки специалистов, а также спортивные интересы обучающихся по видам спорта.
9. Преподавание дисциплин всех циклов может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.
10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включает в себя все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Общий объем каникулярного времени за все время обучения составляет 33 недели.
11. Всего часов по обучению по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования составляет 7722 часов, из них обязательные аудиторные занятия 5148 часов, самостоятельная работа обучающихся – 2574 часов, производственная практика (по профилю специальности) 5 недель, 180 часов, производственная практика (преддипломная) -1 неделя, 36 часов.
12. Обязательная аудиторная нагрузка включает в себя три раздела:
 - 12.1 *Федеральный компонент полного общего образования (ОД 00)* – 1404 часов, включающий в себя:
 - а) базовые учебные дисциплины (ОД 01) - 756 часов;
 - б) профильные учебные дисциплины (ОД 02) - 648 часов.
 - 12.2. *Обязательная часть циклов ОПОП* – 3057 часов, включает в себя:
 - а) общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ 00) - 472 часа;

б) профессиональный цикл (П.00) - 2585 часов;

12.3. *Учебная практика* – 686 часов.

13. Знания и умения обучающихся, полученные в ходе общеобразовательной подготовки, углубляются и расширяются при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессиональной образовательной программы. А также знания, умения, навыки обучающихся, полученные в ходе общеобразовательной подготовки используются в профессиональном цикле.
14. Учебным планом предусмотрено изучение трех профессиональных модулей: «Педагогическая деятельность (ПМ.01)», «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» (ПМ.02), «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» (ПМ.03).
15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
 - 15.1. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
 - 15.1.1. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
 - 15.1.2. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
 - а) *исполнительская практика* проводится рассредоточено на протяжении всего периода обучения и включает в себя выступления на академических концертах, экзаменах, конкурсах, сольных концертах, участие в гастролях, мастер - классах и других разнообразных формах исполнительского творчества.
 - б) педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
 - 15.2. Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, с которыми заключаются договоры на каждый учебный год:

640026, г. Курган, ул. Зорге, 24, ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»	
640000, Курган, пр. Конституции 53 МБОУ «СОШ № 41»	Договор № 1 от 01.09.2016 г.
640003, ул. К. Мяготина, 55, МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №3»	Договор № 2 от 01.09.2014 г.
640001, пл. Слосмана № 5 ДКЖ г. Кургана	Договор № 3 от 01.10.2014 г.
641802, Шадринский р-н, с. Красная Звезда, ул. Ленина 3, МОУ ДОД «Детская музыкальная школа»	Договор № 4 от 26.10.2011 г.
640020, г. Курган, ул. Куйбышева 2, МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1»	Договор № 5 от 01.09.16 г.
641480, с. Звериноголовское, ул. Ленина, д. 42, МКОУ ДОД «Детская музыкальная школа»	Договор № 6 от 11.01.2015 г.
641430, г. Куртамыш, ул. 22 Партсъезда, 13, МКОУ ДОД «Детская школа искусств»	Договор № 7 от 11.10.2015 г.
640018, ул. Советская 60, МБОУ ДОД «Детская школа искусств им. В. Громова»	Договор № 8 от 05.10.2016 г.
641310, Курганская обл., Кетовский район, с. Каширино, ул.Ленина.26, МКОУ ДОД «Каширинская детская музыкальная школа искусств»	Договор № 9 от 20.01.2014 г.
640001, г. Курган, ул. Зорге, 37 МОУ «Гимназия № 47»	Договор № 10 от 01.09.2011 г.
640001, ул. Станционная, 44 МБОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 36»	Договор № 11 от 01.09.2012 г.
641040, Курганская область, р.п. Мишкино, «Мишкинская средняя общеобразовательная школа»	Договор № 12 от 01.02.2011 г.
641040, Курганская область, р.п. Мишкино, ул. Ленина 23, МОУ ДОД «Детская школа искусств»	Договор № 13 от 01.04.2011 г.
641150, с. Целинное, ул. Бухарова, 61а, МКОУ ДОД «Детская школа искусств»	Договор № 14 от 01.09.2014г.
641920, р. п. Каргаполье, ул. Кирова 11, МКОУ ДОД «Детская школа искусств»	Договор № 15 от 01.09.2012 г.
641780, Курганская обл., Половинский р-н, с. Половинное, ул. Советская, 60 МКОУ ДОД «Половинская детская музыкальная школа»	Договор № 16 от 11.01.2016 г.
641200, п. Юргамыш, ул. Пушкина, 15, МКОУ ДОД «Детская музыкальная школа».	Договор № 17 от 26.10.2011 г.
640023, 5 м-р, 23, МОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 56»	Договор № 18 от 19.10.2011 г.
641325, Кетовский р-н, с. Садовое, ул. Ленина 4 МКОУ ДОД «Детская музыкальная школа»	Договор № 19 от 01.09.2015г.
641600, г. Макушино, ул. 2-я Вокзальная, 19, МКОУ ДОД «Макушинская ДШИ»	Договор № 20 от 01.09.2013 г.
641300, КО., Кетовский р-н, с. Лесниково, ул. Кирова 12 а, МКОУ ДОД «Лесниковская детская музыкальная школа»	Договор №21 от 01.09.2012г.
640651, г. Курган, ул. Комсомольская 30, ГКУ «Курганская областная универсальная библиотека им. А.К. Югова»	Договор № 22 от 19.10.2011 г.
640023, 5 м-р, 15, МОУ Гимназия №19	Договор № 23 от 01.09.2012 г.
641010, Курганская обл. г. Щучье, ул. Ленина, 9, МКОУ ДОД ДШИ	Договор № 24 от 15.01.2012 г.
641730, Курганская обл. г. Далматово, ул. Энгельса, 12, МКОУ ДОД ДШИ	Договор № 25 от 11.01.2012 г.
641941, Курганская обл., Каргапольский р-н, р.п. Красный Октябрь, ул. Новая, 25, МОКУ ДОД Краснооктябрьская детская школа искусств	Договор № 26 от 01.09.2014 г.
640026, РФ, Курганская область, г.Курган, ул. Карельцева, Д, 103, МБОУ г. Кургана «СОШ № 11»	Договор № 27 от 01.09.2012 г.
640014, ул. Карбышева, 4, МОУ ДОД «Детская школа искусств №2»	Договор № 28 от 27.02.2011 г.
641870, г.Шадринск, ул. Спартака, 11 МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа»	Договор № 29 от 27.11.2011 г.
640003, г. Курган, ул. 1 мая, 19 А, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»	Договор № 30 от 01.09.2013 г.
640100, г. Шумиха, Бульвар 50 лет Октября МОУ ДОД «Детская школа искусств»	Договор № 31 от 31.01.2012 г.
641322, Кетовский р-н, с. Введенское, ул. Полевая 12, МКОУ ДОД «Детская музыкальная школа»	Договор № 32 от 23.03.2012 г.
640018, г. Курган, ул. Ленина 2а, ГУ Курганская областная филармония	Договор № 33 от 23.09.2014 г.
640026, г. Курган, ул. Васильева, 7 МБОУ г. Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 29»	Договор № 34 от 01.09.2015 г.
641640, РФ, Курганская область, г. Петухово, ул. Октябрьская д. 15, МКОУ ДОД «Петуховская детская школа	Договор № 35 от 11.01.2013 г.

искусств»	
641310, РФ, Курганская область, Кетовский р-н, с. Кетово, ул. Ленина, 113 МКОУ ДОД «Кетовская ДМШ»	Договор № 36 от 01.09.2012 г.
640000, ул. Пушкина 163, МБОУ ДО г. Кургана «Детская музыкальная школа №4»	Договор № 37 от 01.09.2012 г.
640000, ул. Советская 67, МБОУ ДО «Детская школа искусств №1»	Договор № 38 от 01.09.2013 г.
641400 Курганская область, Притобольный район, село Глядянское, ул. Красноармейская, д.21, МКОУ ДОД «Глядянская ДМШ»	Договор № 39 от 01.09.2013 г.
640000 ул. К. Мяготина, 101 А, Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Курганская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VI вида	Договор № 40 от 01.09.2013 г.
640026, г. Курган, ул. Криволапова, 50, ГКУ «Курганская областная юношеская библиотека»	Договор № 41 от 28.03.2014 г.
640000, г. Курган, ул. Пушкина, 85, МБУ «Городской центр культуры и досуга»,	Договор № 42 от 15.10.2014 г.
640000, г. Курган, ул. Гоголя 103, Управление Министерства юстиции РФ по Курганской области	Договор № 44 от 10.11.2011 г.
640000, г. Курган, ул. М.Горького, 41-202, Дистрибьютерский центр г. Кургана холдинговой компании «Vision International people group»	Договор № 45 от 21.11.2011 г.
641360, Курганская обл., с. Белозерское, ул. Пушкина, 28 МКОУ ДОД «Белозерская детская школа искусств», Белозерского района	Договор №46 от 01.09.2014 г.
640018, ул. М.Горького 129, ГУ «Курганский областной художественный музей»	Договор № 47 от 25.05.2011 г.
640018, ул. Климова 80а, ГУ «Курганский областной Дом-музей декабристов	Договор № 48 от 25.05.2011 г.
640018, ул.М.Горького 110, ГУ «Областная специальная библиотека им. В.Г. Короленко» МО Всероссийское общество слепых	Договор № 49 от 12.05.2011 г.
641700 г. Катайск, ул. 30 лет Победы МОУ ДОД «Катайская детская школа искусств»	Договор № 50 от 11.01.2015 г.
641300, Курганская область, Кетовский район, с.Лесниково Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной лицей-интернат для одаренных детей», ЗОЛ «Музыкальная звезда»	Договор № 51 от 01.06.2016 г.

- 15.3. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров. *Преддипломная практика* проводится из расчета 36-ти часов в виде практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной (итоговой) аттестации. «Преподавание ритмики», «Преподавание музыкальной литературы», «Преподавание сольфеджио» - обеспечивает подготовку проведения фрагмента урока как части государственного экзамена по «Педагогической подготовке». Преддипломная практика по «Лекторскому делу» и «Основам музыкальной критики» обеспечивает получение квалификации «Организатор музыкально-просветительской деятельности». Распределение часов по всем видам профессиональной практики указано в разделе «Производственная практика» (по профилю специальности) настоящего рабочего учебного плана.
16. Объём вариативной части ОПОП составляет 864 часов максимальной учебной нагрузки, из них 576 часов аудиторной учебной нагрузки.
- 16.1. Вариативная часть распределена в соответствии с п.6.2 ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки» следующим образом:

ОГСЭ. 03	Психология общения				3
ОГСЭ. 04	Иностранный язык				5
ОГСЭ. 06	Мировое литературное наследие				72
ОГСЭ. 07	Русский язык и культура речи				38
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				137
ОП.09	Фортепиано				143
ОП.12	Инструментоведение				52
ОП.13	Основы композиции				36
МДК.01.02	Творческая реализация профессиональных навыков:	6 сем.	7 сем.	8 сем.	90:
МДК.01.02.01	Основы методики обучения игре на инструменте:				90:
	- методика обучения игре на инструменте	1	1		36
	- изучение репертуара ДМШ		1	1	35
	- педагогическая практика			1	19
МДК.01.02.02	Дополнительный инструмент (кроме фортепиано)	1	2	2	90
МДК.01.02.03	Постановка голоса и основы дирижёрской деятельности		1	1	90
			1	1	
МДК.01.02.04	Основы ремонта и настройки музыкальных инструментов	1	2	2	90
МДК.01.02.05	Музыкальная информатика и основы музыкального редактирования	1	2	2	90
ИТОГО: 576 ч.					

17. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает в себя: текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

17.1. Текущий контроль знаний выбираются исходя из специфики дисциплины и проводится по следующим формам:

- контрольная работа,
- академический концерт,
- технический зачет,
- тестирование,
- защита рефератов,
- опрос и др.

- 17.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению разделов дисциплины, полного изучения дисциплины или профессионального модуля, а также его составляющих. На проведение промежуточной аттестации отводится 4 недели в год, согласно графику учебного процесса.
- 17.3. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации прописаны в рабочем учебном плане в календарном учебном графике.
- 17.4. Основными формами промежуточной аттестации являются:
- экзамен по отдельной дисциплине;
 - экзамен (комплексный) по профессиональному модулю;
 - зачёт по дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике;
- 17.5. Уровень подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Зачёт оценивается – «зачтено», «не зачтено».
- 17.6. Промежуточная аттестация в форме зачёта и аттестация в форме контрольной работы проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину, учебную и производственную преддипломную практики.
- 17.7. Экзамен проводится по завершению семестра. В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами не менее двух календарных дней.
18. Необходимым условием допуска к Государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности, характеристик с мест прохождения преддипломной практики.
19. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется и планируется из расчета 4-х недель.
- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа)-1 неделя
- Формы Государственной итоговой аттестации:
- Выпускная квалификационная работа – *«Музыкальная литература»*
 - Государственный экзамен *«Теория музыки»*
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю *«Педагогическая деятельность»* .
20. После окончания колледжа выпускникам, освоившим основную профессиональную образовательную программу в полном объёме и прошедшим государственную (итоговую) аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.
21. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:
- Кабинеты:
- русского языка и литературы;
 - математики и информатики;
 - иностранного языка;
 - истории, географии и обществознания;
 - гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 - истории мировой культуры;
 - музыкально-теоретических дисциплин;
 - музыкальной литературы.
- Учебные классы:
- для групповых и индивидуальных занятий;

- для проведения оркест
- Спортивный комплекс:
- спортивный зал;
 - открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
 - стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

22. Помимо часов учебного плана предусматриваются педагогические часы на консультации из расчета не более 400 часов за весь период обучения.

Помимо педагогических часов учебного плана по специальности 53.02.07 «Теория музыки» предусматриваются концертмейстерские часы. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

- методика преподавания ритмики, практика ритмики – 100%;
- «Учебная» и «Производственная практики» не менее 50 %.
- дисциплины творческая реализация профессиональных навыков (МДК.01.01 и 2 МДК.01.02, требующих участия концертмейстера-100%;
- постановка голоса и основы дирижёрской деятельности – до 100%;
- сценическая подготовка – до 100%;
- на консультации, требующие участия концертмейстера – до 100%;

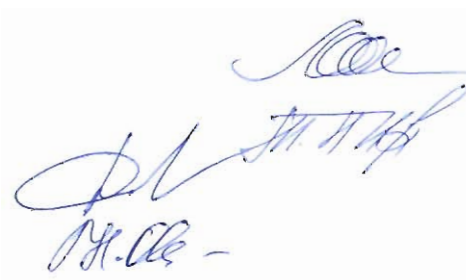
СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Начальник отдела по практическому обучению

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»



Шишкеедова М.Н.

Иванова Т.П.

Дмитриева Т.А.

Овчинникова Н.Г.

1 сентября 2017 года